



# PROGRAMM FÜR SCHULEN

APRIL - JUNI  
2024

## SCHULKLASSEN IM THEATER

**Seid herzlich willkommen am neuen Standort im Gemeindehaus Oekolampad!**

Im Frühling eröffnen wir unsere neue Spielstätte im Gotthelfquartier. Sie ist gut erreichbar mit den öffentlichen Verkehrsmitteln (Haltestelle Morgartenring oder Allschwilerplatz) und bietet viele Neuigkeiten: mehr Raum, eine neue technische Ausstattung und etliche Möglichkeiten, um miteinander ins Gespräch zu kommen.

Unter der Woche finden die Schulvorstellungen der Gastspiele jeweils um 10.30 Uhr statt. Doch auch an den Abendvorstellungen unserer Hausproduktion **MERLIN ODER DAS WÜSTE LAND** gibt es Platz für Schulklassen. Pro Schüler:in kostet der Eintritt CHF 5.—, die Lehrpersonen bezahlen keinen Eintritt. Der Programm-Leporello gibt Auskunft über weitere Spieltermine.

**MERLIN ODER DAS WÜSTE LAND** wird nach Wunsch theaterpädagogisch betreut. Es werden jeweils Vor- oder Nachbereitungen im Klassenzimmer sowie Begleitmaterial zum Stück angeboten.

Wenn Sie mit Ihrer Schulklasse in eine unserer Vorstellungen kommen möchten, freuen wir uns auf Ihre Reservation. Wir sind telefonisch erreichbar unter der Telefonnummer 061 272 23 43 (Di und Mi 14h – 17h) oder per Mail an [schule@vorstadttheaterbasel.ch](mailto:schule@vorstadttheaterbasel.ch).

**Alles neu! Aus Nachhaltigkeitsgründen verringern wir unseren Postversand. Die nächste Schulbroschüre geht nicht mehr an einzelne Lehrpersonen, sondern liegt in Ihrem Lehrer:innenzimmer aus. Viel Freude bei der Lektüre!**

## VORSTADTTHEATER BASEL

Im Gemeindehaus  
Oekolampad  
Allschwilerplatz 22  
CH-4055 Basel

### Haltestelle

Allschwilerplatz,  
Tram-Linie 6  
Morgartenring, Bus 36

+41 (0) 61 272 23 43  
(Di + Mi 14 – 17h)  
[vorstadttheaterbasel.ch](http://vorstadttheaterbasel.ch)

# DAS VORSTADTTHEATER BASEL – JETZT NEU IM OEKOLAMPAD!

Geschätzte Lehrer:innen

Es ist soweit!

Nach drei Jahren Vorbereitung und steigender Vorfreude eröffnen wir das «neue» Vorstadttheater Basel im Gemeindehaus Oekolampad am Allschwilerplatz. Und das zu keinem geringeren Anlass als einem grossen Jubiläum – denn das Vorstadttheater wird im Jahr 2024 ein halbes Jahrhundert alt! An dieser Stelle möchten wir uns bei den vielen Lehrpersonen bedanken, die in den vergangenen Jahren mit ihren Schüler:innen das Vorstadttheater konstant besucht und belebt haben. Wir freuen uns auf viele weitere anregende Theaterstunden, Workshops und Begegnungen mit Ihnen und Ihren Schulklassen bei uns am neuen Standort.

Die 50-jährige Theatergeschichte und das neue Haus möchten wir mit einem besonderen Erlebnis feiern. Für **MERLIN ODER DAS WÜSTE LAND** haben wir uns Verstärkung geholt. Gemeinsam mit einem 30-köpfigen Ensemble aus Laien- und professionellen Spieler:innen zwischen 8 und 70 Jahren, soll die neue Bühne mit einem prallen Spektakel eingeweiht werden.

Kommen Sie mit Ihren Schüler:innen vorbei. Lassen Sie die Klassen vor dem Theaterbesuch auf dem benachbarten Spielplatz und der grossen Wiese toben. Oder besuchen Sie eine Podiumsdiskussion in unserem generationsübergreifenden Theater. Für jedes Alter ist etwas dabei!

Das Vorstadttheater-Team



## AB APRIL:

### **MERLIN ODER DAS WÜSTE LAND** Eröffnungproduktion

12+ | ca. 180'  
mit Pause

#### Vorstellungen:

So 21.04., 17h  
Fr 26.04., 20h  
Sa 27.04., 19h  
So 28.04., 17h  
Fr 03.05., 20h  
So 05.05., 17h  
Fr 10.05., 20h  
Sa 11.05., 19h  
So 12.05., 17h  
Fr 24.05., 20h  
Sa 25.05., 19h  
So 26.05., 17h  
Fr 31.05., 20h  
Sa 01.06., 19h  
So 02.06., 17h

Ein Weltenmärchen von Tankred Dorst unter Mitarbeit von Ursula Ehler.

Merlin, das Kind des Teufels und einer Clownin, erhält vom Vater den Auftrag, die Menschen «zum Bösen zu befreien». Doch Merlin widersetzt sich und will mit Artus und der Gründung der Tafelrunde eine gerechtere Gesellschaft in einer friedvollen Welt verwirklichen. Sinnbild für diese Utopie ist ein grosser runder Tisch - das Abbild der Welt - an dem alle Menschen gleich sein sollen. Doch auch an der grössten Tafel finden nicht alle ihren Platz und das Streben nach Gleichheit, Harmonie und Gerechtigkeit scheitert schliesslich an allzu Menschlichem. Neid, Ängste und Eifersucht lassen die Ideale zusammenstürzen. So hechtet der naive Parzival Erfolg und Ruhm nach und pfeift auf die Ratschläge seiner Mutter. Artus ungeliebter Sohn Mordred provoziert mit ungebremster Brutalität und Ginevra und Lancelot bringen durch ihre Liebesaffäre nicht weniger als das ganze Königreich ins Wanken.

Ein 30-köpfiger Chor, gemischt aus Laien- und professionellen Spieler:innen zwischen 8 und 70 Jahren, singt, tanzt und spielt sich durch diese rauschhafte Geschichte aus Liebe, Intrigen, Hass und Hoffnung auf eine bessere Welt. Dabei ist er auf der Suche nach nichts Geringerem als Erlösung und der Antwort auf die immer wiederkehrende Frage: **Wofür lebt der Mensch?**

**MERLIN ODER DAS WÜSTE LAND** ist ein grosses Spektakel um vergangene Ritterwelten, überforderte Zauber:innen, Teufelswesen, Clowns, König:innen aber auch Menschen wie du und ich. In diesem spannungsgeladenen Stück voller Philosophie stecken Fragen, die unsere Demokratie und unser Zusammenleben thematisieren. **Wer darf mitbestimmen? Wer hat welche Privilegien? Und wie müsste unsere Welt gestaltet sein, damit Mitsprache, Gleichheit und Gerechtigkeit gelingen kann? Wie können wir Utopien formulieren und damit einer Gesellschaft, der die Visionen abhanden gekommen sind, entgegenwirken?**

Das Stück und seine Thematik eignet sich für Schüler:innen der Sekundarstufen 1 – 3, Gymnasium, FMS und allen weiterführenden Schulen.

---

## WIE WOLLEN WIR LEBEN?

---

Gesprächsrunde im Rahmen der Eröffnungsproduktion

Vorstadttheater Bar

14+ | ca. 90' | Deutsch

Di 28.05., 20h

---

Wir laden zur Tafelrunde. Im Rahmen der neuen Produktion **MERLIN ODER DAS WÜSTE LAND**, bitten wir zum Gespräch und stellen uns dabei, angelehnt an das Stück, Fragen rund um unser gesellschaftliches Zusammenleben: Wie soll es sich künftig gestalten und entwickeln? Was sind unsere Hoffnungen, Befürchtungen, unsere Visionen und Utopien? Wie wollen wir leben?

Diese Gesprächsrunde eröffnen wir zwischen allen Interessierten sowie geladenen Gästen, die mit zusätzlicher Expertise und Positionen die Diskussion bereichern werden. Unsere Gäste werden zu gegebener Zeit über den Schul-Newsletter, die Website und die sozialen Netzwerke bekannt gegeben.

**Wir freuen uns, wenn wir zu diesem spannenden Austausch über verschiedene Generationen hinweg Schulklassen begrüßen können, um gemeinsam in der neuen und gemütlichen Vorstadttheater Bar über mögliche Zukunftswelten nachzudenken.**

Geeignet für Schüler:innen ab der 3. Sekundarstufe und allen weiterführenden Schulen.

---

## IM MAI:

---

---

## ALLOTRIA, ALLOTRIA! EIN MÄUSEDRAMA

---

4+ | 50' | Mundart

Schulvorstellungen:

Di 21.05., 10:30h

Do 23.05., 10:30h

---

In **ALLOTRIA, ALLOTRIA! EIN MÄUSEDRAMA** finden zwei Mäuse Zuflucht beim Einsiedler Willibald. Dieser hat genug von den Menschen und lebt im Wald. Jetzt hat er zwar zwei Freund:innen und ist weniger einsam, ist jedoch ganz schön gefordert, denn die beiden Mäuse sind eifersüchtig und streiten, lieben sich aber dennoch. Doch dann geschieht ein Unglück und bringt alles durcheinander!

**Eine dramatische Geschichte über Freundschaft, Eifersucht und Zusammenhalt, die vom Figurentheater Vagabu liebevoll in Szene gesetzt wird.**

Geeignet für Kindergartenkinder und die 1. – 2. Primarstufe.

---

## VORSCHAU:

---

---

## THEATERFESTIVAL BASEL

---

20.08. – 01.09.2024

---

---

## THE HAPPY FEW Saisoneröffnung

---

14+ | 95'

Schulvorstellung:

Fr 13.09., 10:30h

Weitere Vorstellungen:

Fr 13.09., 19h

Sa 14.09., 20h

---

---

## OH BRÜDER, OH SCHWESTERN!

---

Wiederaufnahme  
Hausproduktion

10+ | 80'

Schulvorstellungen:

Mi 18.09., 10:30h

Do 19.09., 10:30h

Mo 23.09., 10:30h

Weitere Vorstellungen:

Sa 21.09., 19h,

So 22.09., 18h,

Fr 27.09., 19h,

Sa 28.09., 19h

---

Das Programm wird Anfang Juni über unsere Website und den Schul-Newsletter veröffentlicht.

Wir eröffnen unsere neue Theatersaison 2024/25 mit **THE HAPPY FEW** von BRONKS (BE).

Are they fake news or are they the new fake? Eine Performance über die Macht der (un)endlichen Möglichkeiten in einer Welt, in der scheinbar alle alles sein können. Fünf grossartige Spieler:innen springen in diesem bildgewaltigen Stück in unzählige Identitäten.

Was macht uns zu Geschwistern? Zwei Schwestern und zwei Brüder wühlen sich durch ihr verknüpftes Leben, in dem sich die Schüler:innen wiedererkennen, selbst die, die keine eigenen Geschwister haben.

# AGENDA

SCHULVORSTELLUNGEN



## APRIL

---

### MERLIN ODER DAS WÜSTE LAND 12+

**ERÖFFNUNGSPRODUKTION**

So 21.04. 17h Fr 26.04. 20h  
Sa 27.04. 19h So 28.04. 17h

## MAI

---

### MERLIN ODER DAS WÜSTE LAND 12+

**ERÖFFNUNGSPRODUKTION**

Fr 03.05. 20h So 05.05. 17h  
Fr 10.05. 20h Sa 11.05. 19h  
So 12.05. 17h Fr 24.05. 20h  
Sa 25.05. 19h So 26.05. 17h  
Fr 31.05. 20h

### ALLOTRIA, ALLOTRIA! EIN MÄUSEDRAMA 4+

**GASTPRODUKTION**

Di 21.05. 10:30h Do 23.05. 10:30h

### WIE WOLLEN WIR LEBEN? 14+

**GESPRÄCHSRUNDE**

Di 28.05. 20h

## JUNI

---

### MERLIN ODER DAS WÜSTE LAND 12+

**ERÖFFNUNGSPRODUKTION**

Sa 01.06. 19h So 02.06. 17h

## VORSCHAU

---

### THEATERFESTIVAL BASEL

20.08. – 01.09.

### THE HAPPY FEW 14+

**SAISONERÖFFNUNG**

Fr 13.09. 10:30h Fr 13.09. 19h  
Sa 14.09. 20h

### OH BRÜDER, OH SCHWESTERN! 10+

**WIEDERAUFNAHME**

Mi 18.09. 10:30h Do 19.09. 10:30h  
Sa 21.09. 19h So 22.09. 18h  
Mo. 23.09. 10:30h Fr. 27.09. 19h  
Sa. 28.09. 19h



## KOMPLETTER SPIELPLAN

Im Programm-Leporello und auf  
[www.vorstadttheaterbasel.ch](http://www.vorstadttheaterbasel.ch)